「音のおかいもの」

NHK　テレビ番組：おんがくのおもちゃばこ

商店街編

Dai Fujikura

全員：

商店街でサンプルされた音から作られたリズムトラックがバックで流れ、その上で演奏してください。

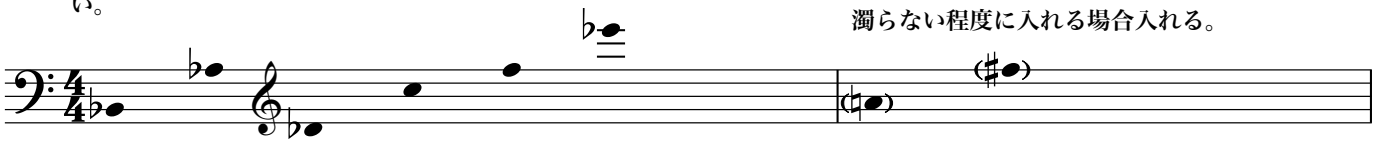
最初からうっすらとで下の６つの音程（オクターヴ上げ下げOK）＋（たまーにかっこの中の音程二つ）を、弱音で（ｐｐ）、弾きすぎない程度でバックグラウンドとして演奏してください。

子供から指示が出た場合は、「これみよがし」に、あたかも協奏曲のカデンツァみたいに、その指示の音形、を下の６つの音程（オクターヴ上げ下げOK+かっこの音程もちょっぴり）を演奏してください。その時、それぞれ楽器「ならでは」の音色でお願いします（飾り付けなどもウェルカム）。数回繰り返してもいいし、一回だけもいいです。

それらが終わったら、弾きすぎない程度に、うっすらバックグラウンド奏法に移ってください。

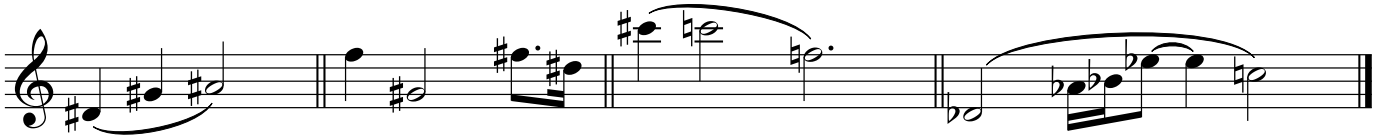
下の６つの音程はどのオクターヴで演奏しても／歌ってもよい。

かっこの中の音程は、時々、ほんのたまーに、気が向いたら入れてみても良い。全体の音を聞き、濁らない程度に入れる場合入れる。



メロディ（全員へ）：
上の奏法をしている間に、気が向いたら、ちょこっと下のメロディを弾いても良い。
みんな一緒に演奏しても良い。

下のメロディは各自ソロで歌っても、演奏しても良い（歌わなくても、演奏しなくても良い）。どれを歌っても／演奏しても良いし、どの順番でも良い。
メロディは必ずレガートで演奏／歌うこと。



© Dai Fujikura